**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА**

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ**

”**ЗОЛОТЫЕ НОТЫ»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее положение определяет порядок организации, подготовки и проведения областного конкурса инструментальных ансамблей ”Золотые ноты“ (далее - конкурс).

Учредителями и организаторами конкурса являются управление культуры Витебского областного исполнительного комитета, учреждение образования ”Новополоцкий государственный музыкальный колледж“.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Конкурс проводится с целью выявления, поддержки и профориентации талантливых учащихся, развития музыкальных способностей, расширения музыкального кругозора учащихся средствами инструментально-исполнительского искусства.

Задачи конкурса:

повышение уровня исполнительского мастерства среди обучающихся детских школ искусств;

укрепление творческих связей преподавателей колледжа с руководителями творческих коллективов и создание условий для обмена педагогическим опытом;

развитие художественного и эстетического вкуса подрастающего поколения.

1. СРОКИ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс состоит из одного этапа и проводится на базе учреждения образования ”Новополоцкий государственный музыкальный колледж“.

Информация (пресс-релиз) о проведении конкурса размещается до начала проведения конкурса на официальном сайте Новополоцкого государственного музыкального колледжа **ngmk.by.**

Для осуществления руководства подготовкой и проведением конкурса создается организационный комитет конкурса (далее - оргкомитет).

Оргкомитет принимает заявки на участие в конкурсе, формирует и предоставляет для утверждения в адрес управления культуры Витебского облисполкома:

пресс-релиз (информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения);

состав оргкомитета конкурса;

состав жюри конкурса;

программу проведения конкурса.

Состав оргкомитета формируется из специалиста управления культуры Витебского областного исполнительного комитета, директоров учреждений образования ”Новополоцкий государственный музыкальный колледж“ и ”Витебский государственный музыкальный колледж им. И.И. Соллертинского“, преподавательского состава учреждений образований и утверждается приказом управления культуры Витебского облисполкома.

Члены оргкомитета осуществляют свои функции и полномочия на общественных началах.

Конкурс проводится в два дня:

06.12.2024 г. – конкурсные прослушивания участников в номинациях ”Фортепианный ансамбль“, ”Ансамбль оркестровых инструментов“ (струнно-смычковые, духовые, ударные инструменты, смешанные ансамбли);

07.12.2024 г. – конкурсные прослушивания участников в номинациях ”Ансамбль инструментов народного оркестра“ (баян, аккордеон), “Ансамбль инструментов народного оркестра“ (балалайка, домра, цимбалы), “Ансамбль инструментов народного оркестра“ (гитара классическая).

1. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится в следующих номинациях:

”Ансамбль инструментов народного оркестра“ (баян, аккордеон);

”Ансамбль инструментов народного оркестра“ (балалайка, домра, цимбалы);

”Ансамбль инструментов народного оркестра“ (гитара классическая);

”Ансамбль оркестровых инструментов“ (струнно - смычковые, духовые, ударные инструменты, смешанные ансамбли);

”Фортепианный ансамбль“.

1. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Для участников конкурса определены возрастные ограничения до 16 лет (включительно).

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса. Соответствие обозначенного возраста участников контролирует направляющая сторона.

В конкурсе принимают участие ансамбли учащихся детских школ искусств.

Участники делятся на возрастные группы:

I группа - до 9 лет;

II группа- 10-11 лет;

III группа - 12-13 лет;

IV группа - 14-16 лет.

1. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Свободная программа, включающая 2 разнохарактерных произведения разных стилей.

Не допускается использование фонограмм.

Для номинаций ”Ансамбль инструментов народного оркестра“ (баян, аккордеон), ”Ансамбль инструментов народного оркестра“ (балалайка, домра, цимбалы), ”Ансамбль инструментов народного оркестра“ (гитара классическая), ”Ансамбль оркестровых инструментов“ (струнно - смычковые, духовые, ударные инструменты, смешанные ансамбли) произведения исполняются наизусть, для участников в номинации ”Фортепианный ансамбль“ допускается исполнение по нотам.

1. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Порядок выступления участников устанавливается оргкомитетом конкурса. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Все права на фото- и видеосъемку принадлежат организаторам конкурса, которые вправе размещать видеозаписи выступлений в сети интернет.

Не допускается участие иллюстраторов.

Изменения в программе не допускаются.

Количественный состав ансамблей:

для номинаций ”Ансамбль инструментов народного оркестра“ (баян, аккордеон), ”Ансамбль инструментов народного оркестра“ (балалайка, домра, цимбалы), ”Ансамбль инструментов народного оркестра“ (гитара классическая) ”Фортепианный ансамбль“ до 4 человек;

для номинации ”Ансамбль оркестровых инструментов“ (струнно - смычковые, духовые, ударные инструменты, смешанные ансамбли) количество состава участников ансамбля не ограничено.

Возрастная группа определяется по возрасту старшего участника ансамбля. Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

1. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

Состав жюри конкурса формируется из педагогических работников учреждений образования ”Новополоцкий государственный музыкальный колледж“ и ”Витебский государственный музыкальный колледж им. И.И. Соллертинского“.

Жюри:

оценивает исполнение участниками конкурса произведений;

определяет победителей в каждой номинации и представляет их список в оргкомитет для награждения.

Оценка исполнения участников конкурса осуществляется жюри в ходе обсуждения по следующим критериям: уровень исполнительства (владение музыкальным материалом, сложность исполняемых произведений, выразительность исполнения, артистизм, умение передать характер музыкального произведения, эмоциональная яркость); точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений, культура звука; уровень ансамблевого взаимодействия.

Победители конкурса определяются жюри по каждой номинации и награждаются дипломами лауреатов 1, 2, 3 степеней, дипломами участников.

Жюри имеет право присуждать не все дипломы, делить одно место между несколькими исполнителями.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

1. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Для участия в конкурсе необходимо до 1 ноября 2024 года (включительно) на электронный адрес [ngmkkonkursy@gmail.com](mailto:ngmkkonkursy@gmail.com) представить:

заявку по предложенной форме (Приложение 1) в электронном виде в формате Word.doc

фотографию (скан) свидетельства о рождении в формате .jpeg

Обязательно убедитесь, что ваша заявка получена! (подтверждение о получении заявки придет в течение двух дней на электронную почту, с которой была отправлена заявка).

1. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Финансирование расходов на подготовку и проведение конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета, предусмотренных управлению культуры Витебского облисполкома на проведение централизованных культурных мероприятий.

**Контактные телефоны:**

8(0214) 50 11 96 — директор УО ”Новополоцкий государственный музыкальный колледж“ Молисова Наталья Ивановна

+37529 517 53 96 — методист Пастарнак Александра Александровна

+37529 **5104352**— *председатель цикловой комиссии* ”*Инструменты народного оркестра/баян, аккордеон)* “*Казаревский Александр Викторович*

+37533 **336 72 23**— *председатель цикловой комиссии* ”*Инструменты народного оркестра/струнные*“ *Свириденко Ирина Германовна*

+37529 **523 09 00**— *председатель цикловой комиссии* ”*Оркестровые инструменты*“ *Зинкевич Ирина Владимировна*

+37533 **336 72 00**— *председатель цикловой комиссии* ”*Специальное фортепиано, камерный ансамбль*“ *Ярош Ольга Станиславовна*

*Приложение 1*

ЗАЯВКА

НА УЧАСТИЕ В ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ ”ЗОЛОТЫЕ НОТЫ“

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Учреждение образования | |  | |
| 1. Общее количество участников, количество полных лет | |  | |
| 1. Ф.И.О. участников | |  | |
| 1. Конкурсная номинация | |  | |
| 1. Возрастная группа | |  | |
| 1. Класс обучения в музыкальной школе | |  | |
| 1. Ф.И.О. руководителя, контактный телефон, электронный адрес | |  | |
| 1. Ф.И.О. концертмейстера, контактный телефон, электронный адрес | |  | |
| Необходимое материальное обеспечение | | | |
| 1. Количество стульев | |  | |
| 1. Количество роялей | |  | |
| 1. Другое | |  | |
| Программа выступления | | | |
| № | Композитор  (автор инструментовки) | Название произведения | Хронометраж |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |

Директор / /

М.П.

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_\_г.